

LA CRISI DELL'EUROPA Profezie di Carducci

In una lettera a Lidia del dicembre 1895 Giosue Carducci scriveva: «Il mio sogno mi ha fatto pensare, perché anch'io sono. Monsignor della Casa veramente non vuole che si conti i sogni: ma noi siamo tra noi, e i nostri sogni sono belli». Nella trionfante letteratura onirica dei nostri tempi, repellente e sporca, basta pensare a quel garbo d'uomo, alla luce di quello spirito sovrano sul male della vita, per intendere la qualità del poeta. Carducci, contrariamente alla sua leggenda di letterato ribelle e colterico, tutto giambi e sime, fu il poeta stesso della soavità. V'era nel suo cuore, chiara e profonda, una grazia di ciclo che dalle ballate e dai madrigali del Duecento a del Trecento era scesa, con un po' di tempo, fino a lui. Pietro Paolo Trompeter, che con Giambattista Salinari curò una perfetta edizione commentata della *Rime Nuove* (pubblicata ora da Zanichelli), aveva sottolineato quel non a caso il verso, di ausonio, di antico che si sente nella macchina del Carducci: «e, confrontato col Baudelaire, l'aveva detta di origine tutta italiana».

Le *Rime Nuove* sono nell'opera carducciana una meravigliosa apertura di paesaggio, di natura, freschezza, fragranza, affabilità e intimità di affetto, delicata voce che si intona, nell'aria tersa, alle supreme eleganze dell'arte, si piega e si modula sul moribondo delle fronde e dei ruscelli. I suoi attacchi sono famosi. Tra le nubi ecco il turbinoso: «Cupo ed umido prevale... oppure: Non mai senza di più tranquilla notte — Fu salutato da le voglie stelle — la riva di correnti e luci d'onde...» o l'altro, celebratorio: «La nebbia agli iri celi — Fioriva in tal modo...» Non si finirebbe di citare, per la felicità che ci prende. Chi dei nostri poeti ha più cantato così? Chi ebbe più, da allora, questo dono del canto, questa musica naturale, questo abbandono, e questo istinto di creazione melodiosa? Il canto amplifica le strofe, suscita un turbamento interno e casto, e, quando posava, era come un soffio, un respiro che nella pausa si adagia. A tale leggendaria virtù di sentimento, di immagine, di suono nulla sfuggiva, né l'evocazione pagana, né l'esaltazione patetica, né il patimento dell'amore deluso. «Nel Comune rustico — c'è un'anima ancora il Trompeter — la storia è un'agile musa la cui presenza discreta s'accorda a meraviglia con quel passaggio pastorale di abeti, di faggi, di noci, di mandorle sparse nei pascoli».

L'agile musa è la fantasia stessa che compone le rime armoniose e netti le più varie esperienze di poesia e di cultura, d'arte e di vita. Perché curioso è veramente il fatto che la poesia carducciana, e non diciamo delle *Rime Nuove* parzialmente e culte, ma anche qui, nelle effusioni delle *Rime Nuove*, sia tra le più preziose ed elaborate che si conoscano. Chi direbbe che la fruscante, cantanti quartine di *Davanti a San Guido*, il Carducci e le portò in cuore per circa quindici anni? Se con le *Rime Nuove* egli raggiunge la poesia pura, e per di più l'apice della sua propria sensibilità, delicata e fredda, se finalmente poté distendersi, apparire nella libertà della contemplazione, nella memoria poetica, in «ricchezza essenziale (e per quanto entrò l'amore di Lidia), se a tanto riuscì, fu dominando un grosso, arduo apparato di letteratura, di erudizione e di storia e tracciando dolci sospiri da una complessità d'animo e di ispirazione, ardua, difficile. In lui, a maestro, autentico e insuperato d'ogni espressione di poesia italiana, ma adoratore di Heine, lettore scaltro e inquieto di Baudelaire, entusiasta di Wagner, v'era tutta la finezza, il misticismo, la sconfinata nostalgia del crepuscolo della grande cultura europea.

Il «maremmano» è il «provinciale» ebbe un intuito, un futo, un'impetuosità, indovino tutto dell'età già decadente, che fu la sua. La «nevrosi» di Carducci, il suo senso del nulla, il tedio della vita, l'orrore della morte, l'incertezza dei desideri vani e della «bellezza antica», insomma quel bizzarro romanticismo fiorito tra gli alberi contorti della Marina e le dolci colline toscane e lungo i rossi portici di Bologna, furono il sottofondo doloroso, urtante, irritante della sua stupenda, oratoria e virgilio classicista: impasto meraviglioso di colore, lunga eco della voce commossa, struggimento interiore che traspare ineffabile dal nitido fraseggio. Il conoscitore delle vecchie pergamene, l'incomparabile divulgatore e traduttore della poesia romanza, il commentatore del Petrarca, il studioso degli uomini settecenteschi, il repubblicano, il giacobino, faceva bensì le sue riserve sul «povero Carlo Baudelaire, potente ingegno ammalato» ma, corregge Trompeter, «il fascino dei fiori selvaggi l'ha sciolto anche lui».

Di sottiglie, si trattava, della decomposizione irritata di una civiltà, con i luccicori per-

versi, le ingenuità potremmo, la dissoluzione smagliante. Alto ancora per Carducci era il sole d'Omero; ma egli sentiva qualcosa di avvelenato spegnersi nel sangue nuovo di quell'Europa non più giovane; e questa fu la sua originalità di poeta ultimo: di poeta antico alle soglie dell'età nostra, moderna e divelta, poeta che di fronte al buio sbarato dell'avvenire canta ancora una volta, splendido estremo, la memoria dei secoli, e una prima che l'arte diventasse meravigliosa e vano artificio egli ancora levò una gran voce, sonora e soave, di poesia e d'amore. Fu il suo ritorno alle rimembranze, alla fanciullezza, a Nonna Lucia, e ai cari studi e ai cari morti; fu, nella luce ferma del cielo mediterraneo, la sua infinita tristezza d'uomo:

Vengo tra il sole e me solo
(una faccia,
Pallida faccia velata di nero).

Ma poiché i grandi uomini, si ha un bel dire, vedono bene, e prevedono, e sono spesso profeti, così il Carducci si fece da solo il contro-canto alla sua stessa poesia, e meglio un commento perpetuo, di negazione e rifiuto. Egli voleva dire, tra tanto rigoglio e felicità poetica, che la poesia era morta. Ma anche scriveva: «L'età della poesia tornerà, certo; ma noi morti, e morti tutta questa vecchia Europa e questa vecchissima e pusillanime società. Dopo gli ultimi grandi poeti... Goethe, Byron, Leopardi, non più poesia fino all'età nuova, di fede, di popolo, di libertà sociale». Ed è proprio una di quelle profezie, e intuizioni, che definiscono intere anime e il genio di un uomo.

Francesco Bernardelli

In pericolo la «Bellezza di Ippolita»



L'attore Enrico Maria Salerno stringe ebbriamente alla gola Gina Lollobrigida riversa al suolo durante una scena del film «La Bellezza di Ippolita»; nella pellicola in lavorazione a Roma l'attrice compare biondissima (Tel.)

SI AFFITTANO A NEW YORK LE PELLICCE DI LUSO

Le americane con 25 mila lire per sera possono andare a teatro in visone azzurro

Soprattutto negli Stati Uniti, dove il prestigio sociale si fonda sui segni di ricchezza, è la pelliccia «che fa la donna» - Chi non può acquistarla, prende a nolo i tipi più splendidi, per un giorno o per l'intera stagione - Nel prezzo di sei mesi (da 400 a 800 mila lire) sono comprese l'assicurazione e la segretezza - Soltanto le studentesse, le debuttanti della media borghesia fanno sapere di aver affittato la giacchetta che portano alle feste: per non allarmare, con un'eleganza costosa, i possibili pretendenti

(Dal nostro corrispondente)
New York, 30 gennaio.
Anche in America, d'inverno, in qualche stagione, si affittano le pellicce di lusso. In qualche caso, la donna che ha il senso di una propria vera eleganza, vuol dire al marito: «E' la pelliccia che fa la donna! Se non posso disporre della pelliccia adatta, per il momento non posso pretendere che io possa essere una compagna elegante o di prestigio!».

L'assunto, anche qui, è fatto ancora di ricchi e di poveri. Fra i due estremi, anche qui, c'è un'infinita gamma di poveri che, per ragioni di prestigio e per riuscire a stare a galla sul mare collettivo della miseria umana, hanno indosso ricche pellicce di apparenza.

Per costoro, il problema della pelliccia delle mogli — esigenza fondamentale di prestigio — è un problema di prestigio. Tanto più che, in America, non si possono vantare di aver avuto un solo, anche se ormai inesistente. Qui conta dimostrare che si ha la «Condillio» ultimo modello e la «ma-

gliore non la pelliccia ultima grida. Per quel che riguarda la «Condillio» o la «Rolls Royce», c'è il cosiddetto servizio V.I.P. (Very Important Person). Con adeguata presentazione e la media spesa variabile da 50 a 150 dollari al giorno, si può avere un servizio perfetto, assistito in quanto e in uniforma. Ma, questo, va bene per la gente di passaggio, per i diplomatici o i capi di stato in visita non ufficiale, non serve né per i ricchi autentici, né per i ricchi falsi. Almeno la «Condillio», magari a rate, ma bisogna figurare di possederla. Per quel che riguarda la pelliccia delle mogli, no; da un po' di tempo in qua, finalmente, la si può affittare.

E' disponibile in affitto, quest'anno, perfino la pelliccia di visone cervino o a spirale, che dà il senso di un'eleganza degna dell'epoca della conquista estrema. «Ogni donna che indossa questo tipo di pelliccia — ha avvertito l'editore del modello — soprattutto se la porta non scorge dal mezzo ad ago, viene ad avere, automaticamente, un aspetto sfavillante, come di creatura preparata a scattare verso l'assurdo».

«Purtroppo — mi ha confidato una donna pressa, che di queste cose s'intende — non è una pelliccia che si può portare tutti i giorni; è troppo vistosa. Confesso però che, per pesante come sono, di struttura, mai sono apparsa così sottile e slanciata come la sera che l'ho indossata. Ho scoperto che la linea è spirale nel dono molto. Credo che, d'ora in poi, modo o no, la farò diventare la mia linea».

Infatti dire che il marito della signora è entusiasta della linea è assurdo: oggi gli alunni liceali dalle scuole elementari dopo la riforma del 1959, senza esami di ammissione non funzionano bene; a dimostrazione sono state prese in esame le classificazioni del primo trimestre delle cinque sezioni (A, B, C, D, E) della Scuola media «Giacosa» (centrale) e sono state confrontate con le classificazioni dei corrispondenti prime classi della medesima sezione di tre anni fa, cioè dell'anno scolastico 1958-59, i cui insegnanti titolari di cattedra sono tuttora quasi tutti i medesimi.

«Va tenuto presente che la scuola «Giacosa» è situata in unione frequentata per lo più da figli di operai; pochi i figli di impiegati, scarissimi quelli di professionisti; quindi di ragazzi che dall'ambiente familiare non traggono alcun aiuto. Gli alunni erano 150 nel

1958-59 e sono 143 nel 1961-62. Esaminati i voti riportati nelle singole materie si è riscontrato che:

LE SUFFICIENZE SONO:

	Nell'anno scolastico 1958-59	Nell'anno scolastico 1961-62
Italiano	81 su 138	36 su 143
Lettere	69 su 138	57 su 143
Storia	100 su 138	82 su 143
Geografia	104 su 138	94 su 143
Matematica	89 su 138	33 su 143
Disegno	98 su 138	103 su 143

«Il confronto delle classifiche rispecchia solo parzialmente il dislivello tra le prime del 1958-59, perché gli insegnanti sono costretti ad adeguarsi allo svolgimento del programma, sia nei giudizi all'abbassamento di livello dello scolarato, che nel rinvio di spiegazioni più semplici oltre che memoria di organizzazione. In particolare,

non sbavando, pianto del servizio, intanto circa dieci anni un anno — afflitta la pelliccia soltanto per esigenze speciali; e, peraltro, vogliono i modelli più vari e ricchi. Gli altri tipi di pelliccia di minor valore, non si affittano, si vendono».

Rare ancora la signora (questo è il punto d'arrivo di questo nuovo tipo di mercato) che affittino la pelliccia per una intera stagione; dal primo d'Ottobre al primo d'Aprile. L'affitto a stagione di una pelliccia di gran lusso, ultima moda, varia dai 700 ai 950 dollari. Per 1000 dollari (circa 800 mila lire) è stata pagata, per l'intera stagione, una pelliccia rarissima; e questo è il prezzo massimo raggiunto. La pelliccia non è stata identica, per ovvio rispetto della cliente che la porta e che, ogni anno, affitta due o tre tipi di pelliccia di lusso. Per lei, è un'economia.

L'affitto-pelliccia, marciante di questa manovra di discrezione delle giovani fra di loro, ha voluto fare una piccola inchiesta. Ha scoperto che le giovani, preoccupate di non allarmare i pretendenti e i possibili mariti,

non si sono affrettate a identificare. Questa non è necessaria, se la pelliccia è inviata a casa, dalla ditta che l'ha affittata. E' fondamentale, a qualsiasi rischio, dar piena fiducia alla cliente elegante — ha commentato un altro affittapelliccia di lusso, di New York — anche questo rischio è contemplato nell'assicurazione».

Una delle attività minori ma floridi della ditta che affittano pellicce, è rappresentata dal fitto delle mazze pellicciole per le studentesse e ragazze che vanno a feste da ballo; o anche per il debutto di giovani in società. Il curioso di questo sottilissimo commercio sta nel fatto che le giovani, a differenza delle donne adulte, non tengono nascosto che la pelliccia è stata affittata: se fanno un tuffo.

L'affitto-pelliccia, marciante di questa manovra di discrezione delle giovani fra di loro, ha voluto fare una piccola inchiesta. Ha scoperto che le giovani, preoccupate di non allarmare i pretendenti e i possibili mariti,

LA CONFIDENZA CON IL MARE SI ESPANDE IN FRETTA

Già cinquantamila italiani hanno l'imbarcazione da diporto

Possedere un motoscafo è un segno di successo nella società; ma è anche un mezzo di piacevoli navigazioni - Curiosità e interesse per il Salone nautico di Genova

(Nostro servizio particolare)
Genova, 30 gennaio.

La voga è recente. Solo da pochi anni gli italiani hanno scoperto che il possesso di una imbarcazione da diporto è un mezzo per distinguersi e per confermare il successo nella società, come arredare la casa con mobili del Trecento francese. Ed è anche mezzo per piacevoli navigazioni. La confidenza con il mare è andata spandendosi di furia; stupisce apprendere che il Salone internazionale della nautica ha avuto in tre giorni ottantamila visitatori. Si sa che i genovesi si muovono lentamente; infatti gran parte del pubblico è venuta da Milano, da Torino, anche da città lontane, dimostrando che in pochi anni l'italiano ha appreso il gusto dell'arte (si ricordi la Mostra del Mantegna), dell'antico e della nautica.

Prodigi del danaro che circola una certa abbondanza, almeno in alcuni strati sociali. In cinque anni i possessori di barche da diporto sono passati da diecimila a cinquantamila. Dieci anni fa Genova era centro dello yachting più esclusivo ed aristocratico. Al porticciolo «Duca degli Abruzzi» nostrani a marina stavano a guardia di panfilo che appartenevano all'alta finanza settentrionale. Alle regate internazionali di febbraio, che rinnovavano puntualmente cavalleresche distese fra skippers italiani e stranieri, partecipavano figli di re e principi, principi e principi. Il pubblico, sulla terrazza del Lido, era raro.

La curiosità della folla insperata si rivolge alla novità assoluta, rappresentata dalla partecipazione sovietica: aliscafi da diporto, per famiglia. Tutti sanno che l'aliscafo è uno speciale battello munito di sostegni idrodinamici, simili a grandi ali. Quando la velocità è sufficiente, lo scafo si solleva sulla onda, quasi annullando l'attrito. La velocità aumenta grandemente, senza richiedere maggiori potenze, si annulla ogni fastidioso dondolo se il mare è mosso. Finora gli aliscafi erano riservati ai trasporti collettivi (Napol-Jachia, Birietto di Messina). L'Unione Sovietica presenta l'aliscafo per diporto: posti per sei persone, velocità 70 chilometri l'ora, prezzo due milioni e mezzo.

Dominano l'immenso salone, ancor nudo e fresco di calce, i motoscafi d'ogni grandezza. Lottano per cento delle imbarcazioni esposte è a motore. L'amore della navigazione si accoppia al radicato amore della velocità, alla ricerca della «felicità dell'acceleratore». Aggiungiamo ancora il gusto teatrale: i più ammirati e desiderati sono i lussuosi e grandissimi motoscafi da crociera, che costano quaranta o cinquanta milioni. Suntuoso e monumentale, perfetto tecnicamente, l'«Achilles», bimotore, più veloce di un transatlantico, con sistemazione per dodici persone. Accanto, donne di motoscafi dai motori paurosamente generosi. Ecco uno per gli italiani: 170 cavalli, quindici milioni. La gamma dei motoscafi minori è infinita. Quelli in plastica costano relativamente poco: un ottimo fuoribordo per quattro persone si ha con poco più di cinquemila lire, motore compreso.

E' facile riconoscere nel salone la parte britannica: barche semplici, non troppo blasonate, ma di buona linea.

«Per quanto riguarda l'istruzione, abbiamo riscontrato un peggioramento nella maturità mentale, nella conoscenza lessicale ed ortografica della lingua, una notevole difficoltà di espressione e, quello che è peggio, molti non sanno neppure leggere correttamente. «Il minore scarto che si nota nelle votazioni di latino va messo in relazione con un

anato e sperduto. Oggi, al Salone della nautica, osservo un pubblico eterogeneo: c'è il tramviere, c'è ancora l'aristocratico yachtsman, diffidente verso le nuove imbarcazioni economiche, ostile a quelle costruite con materie plastiche. La sfumatura esige rilievo: soltanto gli scafi in legno, mogano o cedro, non solenni chiglie di rovere e robustissime coperte di teak, conservano la nobiltà del pezzo raffinato, che appaga l'intenditore. La plastica è simbolo del tecnicismo invadente, è capitolazione dell'arte manuale, che arriva nelle barche alla perfezione del capolavoro.

Il Salone nautico offre motivi di interesse per tutti. E' vastissimo, espone barche d'ogni tipo e d'ogni prezzo. E' veramente internazionale, consentendo di vedere quel che si produce all'estero: su 516 espositori, più di 200 sono stranieri. Ben 120 gli inglesi, maestri nella navigazione da diporto, a dispetto delle umiliazioni subite nella celebre e tradizionale lotta con gli Stati Uniti per il possesso della «Coppa d'America» (per quasi mezzo secolo gli inglesi sfidarono i nord-americani, assediando regolarmente sconfitti; l'ultima tanzone ebbe per protagonista una scia che era stato disegnata e costruito espressamente, con la spesa di oltre mezzo miliardo). Un immenso fiume di motoscafi, di canoe, di barche da crociera, di bizzarre imbarcazioni come i «cantamarant», fatti con due scafi accoppiati, importati dalle Hawaii, con tutte le suggestioni che vengono da quelle isole favolose. Naturalmente, con il gusto un po' teatrale che ci distingue, anche il «cantamarant» diventa un oggetto di lusso: eccolo uno enorme, lussuoso, che costa quaranta milioni.

La curiosità della folla insperata si rivolge alla novità assoluta, rappresentata dalla partecipazione sovietica: aliscafi da diporto, per famiglia. Tutti sanno che l'aliscafo è uno speciale battello munito di sostegni idrodinamici, simili a grandi ali. Quando la velocità è sufficiente, lo scafo si solleva sulla onda, quasi annullando l'attrito. La velocità aumenta grandemente, senza richiedere maggiori potenze, si annulla ogni fastidioso dondolo se il mare è mosso. Finora gli aliscafi erano riservati ai trasporti collettivi (Napol-Jachia, Birietto di Messina). L'Unione Sovietica presenta l'aliscafo per diporto: posti per sei persone, velocità 70 chilometri l'ora, prezzo due milioni e mezzo.

Dominano l'immenso salone, ancor nudo e fresco di calce, i motoscafi d'ogni grandezza. Lottano per cento delle imbarcazioni esposte è a motore. L'amore della navigazione si accoppia al radicato amore della velocità, alla ricerca della «felicità dell'acceleratore». Aggiungiamo ancora il gusto teatrale: i più ammirati e desiderati sono i lussuosi e grandissimi motoscafi da crociera, che costano quaranta o cinquanta milioni. Suntuoso e monumentale, perfetto tecnicamente, l'«Achilles», bimotore, più veloce di un transatlantico, con sistemazione per dodici persone. Accanto, donne di motoscafi dai motori paurosamente generosi. Ecco uno per gli italiani: 170 cavalli, quindici milioni. La gamma dei motoscafi minori è infinita. Quelli in plastica costano relativamente poco: un ottimo fuoribordo per quattro persone si ha con poco più di cinquemila lire, motore compreso.

E' facile riconoscere nel salone la parte britannica: barche semplici, non troppo blasonate, ma di buona linea.

«Per quanto riguarda l'istruzione, abbiamo riscontrato un peggioramento nella maturità mentale, nella conoscenza lessicale ed ortografica della lingua, una notevole difficoltà di espressione e, quello che è peggio, molti non sanno neppure leggere correttamente. «Il minore scarto che si nota nelle votazioni di latino va messo in relazione con un

zarro ma funzionale, nate per navigare. Con la loro praticità gli inglesi offrono barche prefabbricate, da montare nelle ore di libertà. Racchiuse a pezzi in scatole, con le dovute istruzioni, hanno prezzi modesti: con centomila lire si può acquistare una scatoletta contenente le parti di una piccola barca a vela. Con un milione e duecentomila lire si ha un completo yacht, naturalmente a pezzi. Gli inglesi hanno da generazioni il gusto del diporto nautico, hanno una vastissima letteratura marinara. La barca a vela è in ingilterra popolare e diffusa; da noi, essendo la voga agli inizi e la confidenza con il mare scarsissima, la barca a vela è gioia di pochi. Non se ne costruiscono ancora in gran serie, ogni scafo ha una impronta individuale.

Nessuno farebbe i viaggi di mare se non fosse per i ricami agli amici», dice Pascale con smisurato scetticismo. Darei maggior peso all'autentica gioia della vita sul mare, che è silenzio, distacco, anche ritrovamento del terrore e perciò del rispetto per la natura. Quelli che amano le barche adatte per navigazioni ad una certa distanza dalle coste hanno al Salone la sorpresa di gli scafi che finalmente possono dirsi «marini» pur essendo economici. Ecco lo slip (vela e scafo) della Italanautica: lungo poco meno di sette metri, con quattro cuccette, munito di motore ausiliario, irrobustibile essendo del tipo classico a chiglia fissa con savora di settecento chilogrammi, costa meno di tre milioni. Altri yacht ausiliari (vela e motore) poco più grandi arrivano dalla Svezia, con prezzi sui quattro milioni. Un cantiere di Genovese offre una barca minima, il «Dura», per seicentomila lire. Va equipaggiata con il motore ausiliario prodotto da una nota casa motociclistica, che ha deciso di rivolgerli al mare. Il passo nel Paese che era regno delle motorette, è significativo.

Mario Fazio

l'avventura della vita sulla Terra

Enciclopedia della natura

gli animali nel loro mondo

Vallardi Edizioni Periodiche

la lotta per l'esistenza

Enciclopedia della natura

le meraviglie della Natura

La vita degli animali

è in edicola a fascicoli settimanali

LETTERE AL DIRETTORE

Funziona peggio la scuola media dopo abolito l'esame di ammissione

L'esempio della «Giacosa» di Torino - Il numero degli alunni sufficienti nelle materie fondamentali è diminuito in confronto agli anni passati, malgrado l'accresciuta indulgenza degli insegnanti

signor Direttore,

«La Scuola media nelle condizioni di grave improprietà in cui si trovano oggi gli alunni liceali dalle scuole elementari dopo la riforma del 1959, senza esami di ammissione non funzionano bene; a dimostrazione sono state prese in esame le classificazioni del primo trimestre delle cinque sezioni (A, B, C, D, E) della Scuola media «Giacosa» (centrale) e sono state confrontate con le classificazioni dei corrispondenti prime classi della medesima sezione di tre anni fa, cioè dell'anno scolastico 1958-59, i cui insegnanti titolari di cattedra sono tuttora quasi tutti i medesimi.

«Va tenuto presente che la scuola «Giacosa» è situata in unione frequentata per lo più da figli di operai; pochi i figli di impiegati, scarissimi quelli di professionisti; quindi di ragazzi che dall'ambiente familiare non traggono alcun aiuto. Gli alunni erano 150 nel

1958-59 e sono 143 nel 1961-62. Esaminati i voti riportati nelle singole materie si è riscontrato che:

LE SUFFICIENZE SONO:

	Nell'anno scolastico 1958-59	Nell'anno scolastico 1961-62
Italiano	81 su 138	36 su 143
Lettere	69 su 138	57 su 143
Storia	100 su 138	82 su 143
Geografia	104 su 138	94 su 143
Matematica	89 su 138	33 su 143
Disegno	98 su 138	103 su 143

prendendo in considerazione il valore delle insufficienze risultate si è aumentato il numero delle insufficienze che discendono al disotto del «cinque». Infatti:

N° DEI VOTI INSUFFICIENTI AL N° DELL'ANNO SCOLASTICO

1958-59 1961-62

Italiano 26 49

Lettere 26 49

Storia 5 11

Geografia 5 11

Matematica 26 43

Disegno 8 6

SPETTACOLI

Processo per la rivista "Un juke box per Dracula,"

Bramieri, Vianello e la Mondaini assolti per lo "sketch" su Fanfani

Erano stati denunciati per aver rappresentato un "copione" senza essere autorizzati



Bramieri, la Mondaini e Vianello escono dalla Pretura dopo l'assoluzione (Telef.)

(Nostra servizio particolare)

Roma, 30 gennaio.

Per Sandra Mondaini, Romano Vianello e Gino Bramieri la singolare avventura che li ha portati oggi al banco degli imputati in pretura si è conclusa felicemente. I tre attori sono stati assolti dall'accusa di aver recitato, nonostante il divieto della legge

trasferiti a Roma per una

non lo sketch senza avere fa-

tisti. Dopo venti giorni i tre

attori ricorsero a un invito

apostrofo della giustizia mila-

nese di togliere la parola dal

loro repertorio. E i Mondaini,

Vianello e Bramieri, come

hanno spiegato questa mistifi-

cazione al pretore, si difesero di

disposizione seppure a malincu-

re. Il pretore, che aveva

nonostante il divieto della legge

trasferiti a Roma per una

non lo sketch senza avere fa-

tisti. Dopo venti giorni i tre

attori ricorsero a un invito

apostrofo della giustizia mila-

nese di togliere la parola dal

loro repertorio. E i Mondaini,

Vianello e Bramieri, come

hanno spiegato questa mistifi-

cazione al pretore, si difesero di

disposizione seppure a malincu-

re. Il pretore, che aveva

nonostante il divieto della legge

trasferiti a Roma per una

non lo sketch senza avere fa-

tisti. Dopo venti giorni i tre

attori ricorsero a un invito

apostrofo della giustizia mila-

nese di togliere la parola dal

loro repertorio. E i Mondaini,

Vianello e Bramieri, come

hanno spiegato questa mistifi-

cazione al pretore, si difesero di

disposizione seppure a malincu-

re. Il pretore, che aveva

nonostante il divieto della legge

trasferiti a Roma per una

non lo sketch senza avere fa-

tisti. Dopo venti giorni i tre

attori ricorsero a un invito

apostrofo della giustizia mila-

nese di togliere la parola dal

loro repertorio. E i Mondaini,

Vianello e Bramieri, come

hanno spiegato questa mistifi-

cazione al pretore, si difesero di

disposizione seppure a malincu-

re. Il pretore, che aveva

nonostante il divieto della legge

trasferiti a Roma per una

non lo sketch senza avere fa-

tisti. Dopo venti giorni i tre

attori ricorsero a un invito

apostrofo della giustizia mila-

nese di togliere la parola dal

no lo sketch senza avere fa-

tisti. Dopo venti giorni i tre

attori ricorsero a un invito

apostrofo della giustizia mila-

nese di togliere la parola dal

loro repertorio. E i Mondaini,

Vianello e Bramieri, come

hanno spiegato questa mistifi-

cazione al pretore, si difesero di

disposizione seppure a malincu-

re. Il pretore, che aveva

nonostante il divieto della legge

trasferiti a Roma per una

non lo sketch senza avere fa-

tisti. Dopo venti giorni i tre

attori ricorsero a un invito

apostrofo della giustizia mila-

nese di togliere la parola dal

loro repertorio. E i Mondaini,

Vianello e Bramieri, come

hanno spiegato questa mistifi-

cazione al pretore, si difesero di

disposizione seppure a malincu-

re. Il pretore, che aveva

nonostante il divieto della legge

trasferiti a Roma per una

non lo sketch senza avere fa-

tisti. Dopo venti giorni i tre

attori ricorsero a un invito

apostrofo della giustizia mila-

nese di togliere la parola dal

loro repertorio. E i Mondaini,

Vianello e Bramieri, come

hanno spiegato questa mistifi-

cazione al pretore, si difesero di

disposizione seppure a malincu-

re. Il pretore, che aveva

nonostante il divieto della legge

trasferiti a Roma per una

non lo sketch senza avere fa-

tisti. Dopo venti giorni i tre

attori ricorsero a un invito

apostrofo della giustizia mila-

nese di togliere la parola dal

loro repertorio. E i Mondaini,

Vianello e Bramieri, come

hanno spiegato questa mistifi-

cazione al pretore, si difesero di

disposizione seppure a malincu-

re. Il pretore, che aveva

nonostante il divieto della legge

trasferiti a Roma per una

non lo sketch senza avere fa-

tisti. Dopo venti giorni i tre

attori ricorsero a un invito

apostrofo della giustizia mila-

nese di togliere la parola dal

loro repertorio. E i Mondaini,

Vianello e Bramieri, come

hanno spiegato questa mistifi-

cazione al pretore, si difesero di

tertiario da un giornalista

che non riusciva a com-

prendere perché il ministro

dell'Interno abbia difeso la

Compagnia di Vianello a con-

tinuare a dedicarsi alla cano-

niche "Ero piccolo" tanto più

che la Compagnia in cano-

niche da un mese. Aggiun-

gendo anzi che è necessario

facilitare tutte le forme nelle

quali il cittadino può libera-

mente e convenientemente es-

primare le sue fondate critiche

di controllo alla condotta dei

propri eletti. E. G.

Protestano i viennesi per l'assenza

del Tenore di Stefano dall'Opera

Vienna, 30 gennaio.

(1. a.) I giornali austriaci ri-

cevano da alcuni giorni van-

ghe di lettere di protesta, in-

dicando che il Tenore Stefano

non è stato quest'anno invitato a

cantare al Teatro dell'Opera

di Vienna. Particolarmente ve-

rore sono le lettere che alcuni

giornali pubblicano. In esse

viene rimproverato alla di-

rezione del massimo teatro vien-

nese di non avere voluto ac-

cettare il tenore italiano per

non dispiacere alla direzione

del Teatro alla Scala, con la

quale Di Stefano è in lite.

La discussione odierna si è

riformata soprattutto su un

punto: se cioè potesse essere

riformata legittima la diffi-

coltà comunicata ai tre at-

tori pochi momenti prima di

andare in scena. Ed è pre-

ciso che la diffioltà in que-

sta occasione non è stata in-

vece negata assolutamente. I

Mondaini, Vianello e Bramie-

ri, a difesa della loro opera,

hanno argomentato giuridica-

mente che la diffioltà non è

stata imposta ma è stata ac-

cettata da loro. E che, in que-

sto caso, non si può parlare

di diffioltà imposta ma di

diffioltà accettata. E che, in

questo caso, non si può par-

lare di diffioltà imposta ma

di diffioltà accettata. E che,

in questo caso, non si può

parlare di diffioltà imposta

ma di diffioltà accettata.

TEATRI E RITROVI

Alfieri: da sabato 3 ore 21.15

Teatro Popolare Italiano diretto

da Vittorio Gassman. «Quarta sera

di recita a soggetto» di Pirandello.

Auditorium di Torino: venerdì

17. Concerto Sinfonico n. 6 di

Frieder Schumann, violoncello

di Arthur Schnitzler. «Amante

diabolico», 3 atti di

Mario Amendola. Uffini e giorni

Galleria Martin. 3. Tercia 5. Co-

muni Cappuccetto rosso e Circo

Teatro Stabile. Riposo.

Carignano: ore 21.15 Macario in

«Amante diabolico», 3 atti di

Mario Amendola. Uffini e giorni

Galleria Martin. 3. Tercia 5. Co-

muni Cappuccetto rosso e Circo

Teatro Stabile. Riposo.

Carignano: ore 21.15 Macario in

«Amante diabolico», 3 atti di

Mario Amendola. Uffini e giorni

Galleria Martin. 3. Tercia 5. Co-

muni Cappuccetto rosso e Circo

Teatro Stabile. Riposo.

Carignano: ore 21.15 Macario in

«Amante diabolico», 3 atti di

Mario Amendola. Uffini e giorni

Galleria Martin. 3. Tercia 5. Co-

muni Cappuccetto rosso e Circo

Teatro Stabile. Riposo.

Carignano: ore 21.15 Macario in

«Amante diabolico», 3 atti di

Mario Amendola. Uffini e giorni

Galleria Martin. 3. Tercia 5. Co-

muni Cappuccetto rosso e Circo

Teatro Stabile. Riposo.

Carignano: ore 21.15 Macario in

«Amante diabolico», 3 atti di

Mario Amendola. Uffini e giorni

Galleria Martin. 3. Tercia 5. Co-

muni Cappuccetto rosso e Circo

Teatro Stabile. Riposo.

Carignano: ore 21.15 Macario in

«Amante diabolico», 3 atti di

Mario Amendola. Uffini e giorni

Galleria Martin. 3. Tercia 5. Co-

muni Cappuccetto rosso e Circo

Teatro Stabile. Riposo.

Carignano: ore 21.15 Macario in

«Amante diabolico», 3 atti di

Mario Amendola. Uffini e giorni

Galleria Martin. 3. Tercia 5. Co-

muni Cappuccetto rosso e Circo

Teatro Stabile. Riposo.

Carignano: ore 21.15 Macario in

«Amante diabolico», 3 atti di

Mario Amendola. Uffini e giorni

Galleria Martin. 3. Tercia 5. Co-

muni Cappuccetto rosso e Circo

Teatro Stabile. Riposo.

Carignano: ore 21.15 Macario in

«Amante diabolico», 3 atti di

Mario Amendola. Uffini e giorni

Galleria Martin. 3. Tercia 5. Co-

muni Cappuccetto rosso e Circo

Teatro Stabile. Riposo.

Carignano: ore 21.15 Macario in

«Amante diabolico», 3 atti di

Mario Amendola. Uffini e giorni

Galleria Martin. 3. Tercia 5. Co-

muni Cappuccetto rosso e Circo

Teatro Stabile. Riposo.

Carignano: ore 21.15 Macario in

«Amante diabolico», 3 atti di

Mario Amendola. Uffini e giorni

Galleria Martin. 3. Tercia 5. Co-

muni Cappuccetto rosso e Circo

Teatro Stabile. Riposo.

Carignano: ore 21.15 Macario in

«Amante diabolico», 3 atti di

Mario Amendola. Uffini e giorni

Galleria Martin. 3. Tercia 5. Co-

muni Cappuccetto rosso e Circo

Teatro Stabile. Riposo.

Carignano: ore 21.15 Macario in

«Amante diabolico», 3 atti di

Mario Amendola. Uffini e giorni

Galleria Martin. 3. Tercia 5. Co-

muni Cappuccetto rosso e Circo

Teatro Stabile. Riposo.

Carignano: ore 21.15 Macario in

«Amante diabolico», 3 atti di

Mario Amendola. Uffini e giorni

Galleria Martin. 3. Tercia 5. Co-

muni Cappuccetto rosso e Circo

Doria: «Quell'estate meravigliosa

col. K. Mora, D. Barriera, S. York

«C'era una volta la tecnica» con

Chanson Heston e Sophia Loren.

Or. 14.40-18.20-21.50. Ingr. L. 800.

Luz: «Colazione da Tiffany» in

tecnica color. Audrey Hepburn,

George Peppard e Mickey Rooney.

Riposo: «Un giardiniere dal ponte

di Valerio e Jean Sorel. Vistato

Romano: «Benito Mussolini», un

film di R. Rossellini. Commento

parlato di S. Biasi. Dom. L. 500.

Vittorio: «Il pozzo» e il pendolo

di Vincent Price e John Kerr.

Ariston: «Vindicta» e «Vinti Tracy».

Lancaster, Widmark. Or. 21.45.

Arlecchino: «Benito Mussolini», un

film di R. Rossellini. Commento

parlato di S. Biasi. Dom. L. 500.

Augusta: «L'occhio caldo del cielo».

«L'occhio caldo del cielo».

«L'occhio caldo del cielo».

«L'occhio caldo del cielo».

«L'occhio caldo del cielo».

«L'occhio caldo del cielo».

«L'occhio caldo del cielo».

«L'occhio caldo del cielo».

I russi lanciano l'offensiva della seduzione

L'insidiosa campagna di Mosca per staccare Bonn dall'Occidente

Per ottenere l'amicizia dei tedeschi, radio e giornali offrono scambi commerciali, promettono la riunificazione, blandiscono i militari - « Il vostro vero interesse — proclamano — è l'alleanza con l'Urss » - Rimando con gli alleati, la Germania rischierebbe invece la distruzione atomica

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 30 gennaio. Dopo un breve periodo di perplessità, i propagandisti di Pankov si sono allineati molto elasticamente all'offensiva di seduzione lanciata da Mosca verso la Germania Occidentale, in quanto tedeschi, hanno messo subito il dito su un suggestivo lauto storico. La *Neues Deutschland*, organo centrale del partito comunista della Germania Est, in una delle sue ultime uscite, ha pubblicato una vignetta in cui un gigantesco Bismarck, afferrando per il collo un minuscolo Adenauer in fuga verso l'Occidente, lo solleva in aria e lo ammonisce: « Fermati, non correre da quella parte! Hai dimenticato che il meglio della politica bismarckiana fu la sua alleanza con la Russia? ».

La spregiudicata rievocazione del Reich e del suo « col sangue », e la piccola enciclopedia sovietica definisce « rappresentante della grande borghesia », si basa su un evento che la stessa enciclopedia pubblicamente fa: il famoso trattato di contraspirazione che Bismarck firmò in segreto con la Russia il 18 giugno 1887, un'operazione diplomatica che 52 anni dopo doveva servire da falsariga a Ribbentrop e a Molotov.

Anche in Mosca non si spinge al punto di rinunciare apertamente al Cancelliere di ferro, e tanto meno il giustiziatore di Norimberga, le loro ombre sono presenti sullo sfondo della abilitata organizzazione avuta per convincere i politici di Bonn ed il pubblico tedesco, della necessità di ripercorrere certi passaggi obbligati se vogliono intraprendere una politica estera realistica ed autonoma nei confronti dell'Urss. Non a caso il tedesco orientale Kegel, ministro plenipotenziario al ministero degli Esteri di Pankov, è diventato il propagandista più impegnato della nuova svolta sovietica. E' la competenza di Kegel sulla materia, che ne determina l'impegno. Egli, alla spoca in cui Ribbentrop firmò il patto con Molotov, faceva parte dell'equipe dell'Ambasciata tedesca a Mosca.

Chi che invece la propaganda sovietica cita ormai senza remore, è lo spirito di Rapallo, esempio storico che, impegnando una Russia appena uscita dal cataclisma della rivoluzione, e una Germania democratica nata dalle rovine della prima guerra, è meno compromettente degli altri due. Non ancora due settimane fa l'Alto Mosca nella sua trasmissione in lingua tedesca annunciò, improvvisamente, che lo « spirito di Rapallo non si perdeva invecchiando ». La situazione — soggiunse lo speaker — è in effetti diversa da quella del 1920; tuttavia « il trattato di Rapallo, in sé, è oggi un documento storico, ma un'applicazione nuova e creativa dei suoi principi fondamentali non sarebbe priva di utilità. E' quel principio — spiegò — richiedono prima di tutto l'eliminazione del gioco incoerente di terza Potenza. La conclusione fu che il nuovo anno potrebbe facilmente segnare un nuovo capitolo nelle relazioni sovietiche con la Germania Occidentale ».

Le ultime reazioni tedesche dimostrano che gli inviti al realismo bismarckiano, i richiami alla suggestione di Rapallo, non cadono nel vuoto. Die Welt, facendo il duetto con l'emittente di Mosca, ha ripetuto che si avranno probabilmente conversazioni bilaterali entro l'anno; Christ und Welt, la più importante pubblicazione protestante tedesca, ha scritto che sarebbe « perfettamente assurdo » che Bonn si dichiarasse « incompetente » ai negoziati diretti con l'Urss. Fu il recente dichiarazione del liberale Mende e del socialdemocratico Wehner, le oscillazioni ai molti esponenti del Bundestag, hanno conferito una più autorevole veste politica al dialogo.

Costatata l'accoglienza, ora Mosca prosegue in tutti i toni possibili la politica del favoleggiamento psicologico. E' continuato così — botava un diplomatico tedesco — l'altro giorno — finirono per accoppiare la signora Maria Blask, madre di Lenin, era una tedesca del Volga, che il prussiano Clausewitz militarizzò la idea politica di Lenin, che i generali sovietici Frunze e Blucher, erano di origine prussiana, che lo stesso Marx, in fondo, era un borghese renano. Una tendenza ad accennare alla grandiosità formativa esercitata dal pensiero, dall'arte politica e militare della Germania sulla Russia moderna, si manifesta però fra le righe, più efficacemente però, si insidia sui temi attuali: il commercio, la Nato, la riunificazione.

Alle lusinghe storiche, alle offerte commerciali, alla promessa della riunificazione, ai complimenti elargiti perfino a certi militari, come il capo di Stato Maggiore della Repubblica

di Weimar, Sekt, fautore dell'alleanza con la Russia, si oppongono minacce rivoltate di considerazioni umanitarie. L'emittente in lingua tedesca avvertì il 20 gennaio che per scatenare una catastrofe, di cui la Germania sarebbe la prima e più tragica vittima, bastava che un ufficiale americano perdesse i nervi o che un banchiere di Wall Street si lasciasse sedurre da una parte di tali accuse.

Contrastanti reazioni a Bonn sul « memorandum » di Kruscev

Bonn, 30 gennaio. (v.) A Bonn il ministro incaricato dei rapporti fra il governo e il Parlamento, Krona, si è pronunciato contro qualsiasi contatto diretto fra Bonn e Mosca, rilevando che il memorandum sovietico, a parte il tono un po' più conciliante, non offre speranza di un atteggiamento meno integralista dell'Unione Sovietica.

Il ministro della Difesa, Girsau, ha dichiarato che Bonn, se è pronta a porre la mano all'Est, deve evitare pericoli di ingenerare sospetti sulla sua volontà di mantenere inalterate le relazioni di stretta alleanza con l'Occidente.

Ogni tanto, dell'orgoglio nazionale al terrore, è sfiorato con accortezza. Il piano organico di questa propaganda si sviluppa con estrema precisione, a perfino in ogni particolare, e senz'altro, di promosse, sorprendendo sempre più l'opinione mondiale e quella tedesca inaspettata. Comunque, non è che una facciata della madagascari: sull'altro, non destinato ai tedeschi, prosegue la accesa contro Adenauer, Strauss, Heuss, i destinatari di questa campagna antitedesca, che paradossalmente corre insieme con quella filodisodica, sono gli inglesi, gli americani e i francesi.

Enzo Bettiza

Mosca accusa i capi albanesi di avere « trascorsi » fascisti

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 30 gennaio. Le accuse formulate accuratamente tempo fa contro alcuni dirigenti albanesi che avrebbero avuto rapporti trascorsi con l'Italia fascista, vengono oggi chiaramente espresse dalla rivista sovietica *Affari Internazionali* pubblicata in lingua tedesca.

Gli articoli di Winitzki e Arkadiev, accusando i dirigenti del Partito del lavoro albanese di « nepotismo » e di « cecità » e di « tradimento ».

La rivista *Affari Internazionali* pubblica in questi giorni un articolo di K. Juri: « Egli fu membro del partito fascista, funzionario nell'amministrazione fascista della città di Peschiera, ed oggi ha la carica di vice-ministro della Cultura e dell'Educazione. Fu già esponente del Comitato centrale del Partito del lavoro albanese, ma ora è stato rimosso dal partito ».

I due scrittori accusano inoltre gli albanesi di avere « gonfiato artificialmente » la storia staliniana dell'insurrezione della lotta di classe nella misura in cui si avanzò verso il socialismo, trasferendo tale principio errato nei rapporti internazionali. Nella realtà, sotto questa copertura ideologica, è stato introdotto un virtuale stato di emergenza nel Paese, e sempre più si mira a rafforzare il regime del terrore. I capi di Tirana sono dei « nazionalisti », e cercano di far passare l'Albania per una « nazione eletta ».

Una serie di altri articoli, vanno ora additate a Tirana: il condizionamento della politica albanese alla teoria dell'inevitabilità dell'assistenza sovietica, l'assolutismo polemico degli agenti di cooperazione internazionale, il fatto di Tirana sono del Patto di Varsavia. Volevo

« Molotov è un uomo finito e non tornerà più a Vienna »

Dichiarazioni a Parigi di un portavoce del governo russo - Kruscev, « a causa di altre preoccupazioni », non ha fretta di iniziare i negoziati per Berlino con l'Occidente

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 30 gennaio.

(v.) Mikhail Khramov, capo dei servizi stampa del ministero degli Esteri sovietici, ha dichiarato che Molotov è politicamente « finito » e non tornerà a Vienna per assumere le sue funzioni di delegato permanente alla Commissione per l'energia atomica.

Fondi diplomatiche hanno riferito che nelle conversazioni che ha avuto ieri con il capo dei servizi stampa della Casa Bianca, Sallinger, Khramov ha assicurato che non vi è nessuna « crisi interna » nella Unione Sovietica. Il funzionario sovietico ha inoltre dichiarato che la campagna sostenuta contro Kruscev da Molotov non ha avuto alcun effetto.

Khramov, riferiscono le stesse fonti, ha inoltre lasciato capire che, a causa di altre preoccupazioni, Kruscev non ha alcuna fretta di iniziare negoziati veri e propri con l'Occidente a proposito di Berlino.

All'Agenzia atomica mondiale

l'ex ministro era ancora atteso

(Dal nostro corrispondente)

Vienna, 30 gennaio.

(v.) La notizia che Molotov non riprenderà il suo posto a Vienna, ha destato una certa sorpresa negli ambienti dell'Agenzia atomica internazionale, presso la quale l'ambasciatore degli Esteri rappresentava il suo paese. Dopo il molto rumore che si era fatto sul ritorno di Molotov e la notizia che « erano sapute » le sue dimissioni, si era in corso nella sua abitazione, era generale convinzione che l'ambasciatore di Stalin sarebbe tornato. Inoltre l'Ambasciata sovietica aveva sempre detto che Molotov non era stato sostituito.

Nonostante l'assenza del capo della delegazione russa, al cui posto è subentrato provvisoriamente un altro funzionario, la collaborazione della

rappresentanza di Mosca nell'organismo internazionale procede normalmente. Per avere notizie della definitiva sostituzione di Molotov e conoscere il nome del suo sostituto, sarà tuttavia necessario aspettare il 15 febbraio, al più presto, sarà all'Agenzia atomica. In quel giorno vi sarà l'annuale assemblea dell'ente nucleare mondiale.

Esplosa ieri in Nevada

una nuova atomica sotterranea

Washington, 30 gennaio.

(v.) Una esplosione nucleare sotterranea — l'undicesima che è stata annunciata in questi ultimi tempi dalla Commissione americana per l'energia atomica — ha avuto luogo oggi nel poligono sperimentale di Nevada.

Unico particolare reso noto ufficialmente è che si è trattato di un esperimento di potenza limitata, vale a dire inferiore a quella di 20.000 tonnellate di tritolo.

È nato il Principe di Giordania



Re Hussein di Giordania e la moglie inglese, Toni Gardiner che si sono sposati il 25 maggio dell'anno scorso, fotografati recentemente ad Amman: ieri la nascita del re ha dato alla luce un bimbo cui è stato imposto il nome di Abdullah; il neonato che gode ottima salute è stato proclamato principe ereditario (Tel.)

Trovata cadavere sulla neve lungo la statale di Avellino
Giovane donna uccisa in auto a rivoltellate dal suo amico, figlio di un alto funzionario

La vittima, di 26 anni, era nota per la sua bellezza e le facili avventure - L'omicida è sposato ma aveva lasciato credere d'essere scapolo - Nel 1956 era fuggito in Venezuela dopo avere sottratto 25 milioni in valori bollati alla banca di cui era cassiere - Rientrato in Italia aveva scontato una breve pena - Ha sparato alla sua compagna che voleva lasciarlo - Trovato in casa svenuto a ferito



Elvira Zevola, la giovane donna assassinata (Telefoto)

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 30 gennaio.

Una giovane donna, Elvira Zevola, molto nota in alcuni ambienti della città per la sua bellezza e la movimentata vita « sentimentale », è stata trovata uccisa lungo la statale 88 sotto un cespuglio coperto di neve, nell'alta Irpinia. La polizia ha informato che l'omicida è Giacomo Rossi, 32 anni, ex detenuto, che ha tentato di suicidarsi con un colpo di pistola.

Una serie di altri articoli, vanno ora additate a Tirana: il condizionamento della politica albanese alla teoria dell'inevitabilità dell'assistenza sovietica, l'assolutismo polemico degli agenti di cooperazione internazionale, il fatto di Tirana sono del Patto di Varsavia. Volevo

« Molotov è un uomo finito e non tornerà più a Vienna »

Dichiarazioni a Parigi di un portavoce del governo russo - Kruscev, « a causa di altre preoccupazioni », non ha fretta di iniziare i negoziati per Berlino con l'Occidente

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 30 gennaio.

(v.) Mikhail Khramov, capo dei servizi stampa del ministero degli Esteri sovietici, ha dichiarato che Molotov è politicamente « finito » e non tornerà a Vienna per assumere le sue funzioni di delegato permanente alla Commissione per l'energia atomica.

Fondi diplomatiche hanno riferito che nelle conversazioni che ha avuto ieri con il capo dei servizi stampa della Casa Bianca, Sallinger, Khramov ha assicurato che non vi è nessuna « crisi interna » nella Unione Sovietica. Il funzionario sovietico ha inoltre dichiarato che la campagna sostenuta contro Kruscev da Molotov non ha avuto alcun effetto.

Khramov, riferiscono le stesse fonti, ha inoltre lasciato capire che, a causa di altre preoccupazioni, Kruscev non ha alcuna fretta di iniziare negoziati veri e propri con l'Occidente a proposito di Berlino.

Esplosa ieri in Nevada

una nuova atomica sotterranea

Washington, 30 gennaio.

Una esplosione nucleare sotterranea — l'undicesima che è stata annunciata in questi ultimi tempi dalla Commissione americana per l'energia atomica — ha avuto luogo oggi nel poligono sperimentale di Nevada.

Unico particolare reso noto ufficialmente è che si è trattato di un esperimento di potenza limitata, vale a dire inferiore a quella di 20.000 tonnellate di tritolo.

Nuova ondata di violenze fra esponenti della malavita

Tre delitti della « mafia » in dodici ore nel Palermitano

Un commerciante ucciso a fucilate sparate da un'auto in corsa - Giovane crivellato con 12 colpi di pistola - Assassinato a rivoltellate il figlio d'un defunto « capo » - Questi criminali risalirebbero all'attentato dinamitardo compiuto a Capodanno su un rimorchiatore

(Dal nostro corrispondente)

Palermo, 30 gennaio.

Tre delitti della « mafia » in poco più di dodici ore costituiscono il nuovo macabro primato realizzato dalla delinquenza nel Palermitano dalla sera di lunedì a stamane. La prima vittima è stato il pregiudicato Gino De Santis di 35 anni, commerciante in elettrodomestici, ucciso alle 23.30 di lunedì con una scarica di fucile a « lupara » esplosa dall'interno di un'utilitaria lanciata a tutta velocità. Il De Santis è caduto davanti alla propria auto, a bordo della quale stava per salire dopo essere chiuso un deposito di elettrodomestici di sua proprietà, sito nel portone d'una stalla della via Goethe.

L'altra vittima è il giovane Andrea Gagliano di 31 anni, assassinato con dodici colpi di pistola sulla soglia di casa verso la mezzanotte di lunedì a Bagheria, grosso centro agricolo della provincia di Palermo. Il Gagliano, noto alla polizia e ai carabinieri che recentemente lo avevano denunciato per associazione a delinquere, si era intrattenuto durante la notte con due individui. Poco prima delle 24 si era avvicinato a casa, forse in compagnia delle stesse persone che poi lo avrebbero ucciso.

Crivellato di ferite, il Gagliano ha avuto la forza di entrare nel portone, e di trascinarsi nel fango dove è morto quasi subito. Il suo cadavere è stato rinvenuto poco dopo dai familiari.

Secondo una prima ricostruzione del crimine, il Gagliano sarebbe finito nel presa di casa sua accompagnato da due individui con i quali discuteva animatamente. A un certo punto nessuno avrebbe estratto le pistole sparando all'impazzita contro il giovane.

Poco ore dopo un altro omicidio è avvenuto a Palermo in fondo a via Notarbartolo dove un altro giovane, Salvatore Lupo-Reale di 25 anni, è stato assassinato verso le 9.30 di stamane con nove colpi di pistola. Circa un anno fa era stato ucciso, a Palermo in via Torino, il padre adottivo del giovane, un mafioso tenuto per la sua aggressività e ripudiato dalle organizzazioni mafiose di Palermo e di Alcamo.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

(Dal nostro corrispondente)

Palermo, 30 gennaio.

Tre delitti della « mafia » in poco più di dodici ore costituiscono il nuovo macabro primato realizzato dalla delinquenza nel Palermitano dalla sera di lunedì a stamane. La prima vittima è stato il pregiudicato Gino De Santis di 35 anni, commerciante in elettrodomestici, ucciso alle 23.30 di lunedì con una scarica di fucile a « lupara » esplosa dall'interno di un'utilitaria lanciata a tutta velocità. Il De Santis è caduto davanti alla propria auto, a bordo della quale stava per salire dopo essere chiuso un deposito di elettrodomestici di sua proprietà, sito nel portone d'una stalla della via Goethe.

L'altra vittima è il giovane Andrea Gagliano di 31 anni, assassinato con dodici colpi di pistola sulla soglia di casa verso la mezzanotte di lunedì a Bagheria, grosso centro agricolo della provincia di Palermo. Il Gagliano, noto alla polizia e ai carabinieri che recentemente lo avevano denunciato per associazione a delinquere, si era intrattenuto durante la notte con due individui. Poco prima delle 24 si era avvicinato a casa, forse in compagnia delle stesse persone che poi lo avrebbero ucciso.

Crivellato di ferite, il Gagliano ha avuto la forza di entrare nel portone, e di trascinarsi nel fango dove è morto quasi subito. Il suo cadavere è stato rinvenuto poco dopo dai familiari.

Secondo una prima ricostruzione del crimine, il Gagliano sarebbe finito nel presa di casa sua accompagnato da due individui con i quali discuteva animatamente. A un certo punto nessuno avrebbe estratto le pistole sparando all'impazzita contro il giovane.

Poco ore dopo un altro omicidio è avvenuto a Palermo in fondo a via Notarbartolo dove un altro giovane, Salvatore Lupo-Reale di 25 anni, è stato assassinato verso le 9.30 di stamane con nove colpi di pistola. Circa un anno fa era stato ucciso, a Palermo in via Torino, il padre adottivo del giovane, un mafioso tenuto per la sua aggressività e ripudiato dalle organizzazioni mafiose di Palermo e di Alcamo.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

Stamane, poco dopo le 9, Salvatore Lupo-Reale stava per aprire il portone d'una magazzino di sua proprietà quando qualcuno lo ha chiamato e lo ha invitato a entrare.

TESE circa camera postali.
Aria centrale massima 7000.
e 307-700. AMBRO
TESE solo per ailingetio, te-

[illegible][illegible]

138234, 45 appartamenti in
 camere doppie e cucina accor-
 data rifiniti. Massimo anticipo, Kate
 di fiducia, Viale 9, 1250
 138235, con Maxfieldi per, vende
 Grivato 25 (Maddona Famina)
 138236, signori! Camera cucinata per
 prevalentemente, Massimo anticipo per
 di fiducia, Viale 9, 1250

138237, 1000 mq. Telemonte 584-430
 138238, servizio 72 mq. in Robena,
 Telemonte 585-451, ex passi,
 138239, terreno industriale Lussana
 1500-3000 mq. Sertini, Facellina,
 Telemonte 528-596, A7421
 138240, terreno Villaggio paggio in
 vendita, Scrittoio e Pubblicità
 138241, Telemonte A7508

138242, Milano 2032 - Torino -
 Camere camere servizi e ammobiliato,
 Telemonte 682-505 tel. 7.30-8.30.
 138243, villaggi cultura planina
 usata molto spesso, Tel. 811-365

8 Offerte Affitto Affitto
Locali e Terreni L. 138 p.p.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ATA requisiti distribuzione paga- menti alla cassa numerazione commerciale 80-100.000.000. mentare ufficio: e Pubblicità Stam- pe - Torino. 1979	VILLA agenzie Telecom virono, altri e Mauro Gillo, telefono 823.974. Della centrale venditori alloggi su 6 200 abitazioni. Telefono 63.214 su ufficio. 1980	TELECOM 823-0200. 1979
ATAE agenzie main bureau lon- gine 10-15 milioni. Torino. 823.974.	AGENZIA industriale Borgare Casale virono 50000-20.000 me. 1830055 Trento e Cassale. Scrivere: e Pubblicità Stampa su ufficio. 1980	APPTITEL agenzie main alungio 20.000 mazzali, via Agnè agenzie capo Unione Societati 118. Telefono 714-792.
ATAE agenzie terreno. 823.974.	AGENZIA agenzie con retro. 800 com- merciale, via Carlo Cappel 86. Infor-	APPTITEL agenzie con retro. 800 com- merciale, via Carlo Cappel 86. Infor-

[illegible]

CONFINITA acquiescente al
centra mo abito abitazio. In
indipendenti, 6-7 vani illi, per
limesi so mero. SORRISI: a Pub
a Manpa 4119 - Torino.

CONFINITA appartamento, vani centri
propi, ammobili, vani carati
e, imperatore. 20099

CONFINITA nuovo, locum in Giuliana

**1 Domande Affitti Alloggi
Locali a Torino L. 170 p.**

A. 26.000-30.000 mensili pagamento ser-
bato alloggio vano quintali 120m.
Telefono 41-548. 1200

A. 26.000 alloggio piemontesi retribuitissimi
abito allegro cantone. Tola

APPARTATO 2 camera letto cucina
bagni, piano, vani carati, dispo-
nibile 90-90. A503

AFFITTO abito locale 60 m. molto
affittato alleanza diposito. Telema-
no 800 229. A856

ALLOGGIO tipico (Francia) piano ba-
lano, 20.000, 25.000. Doroce, A-
lano 45 283

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ALCANTARA Inducibile. Griguardo 10.000
 2000. Conto Francini. Inducibile piccola
 via Lodi, Tel. 0362/784608.
ALCANTARA Inducibile. Leini spa. 10.000.
 2000. Permuto. Inducibile. Tel. 030/367-
 2000.
ALCANTARA Inducibile. Moncalieri spa.
 1000. Inducibile. Bioneri. Stale. Vendi.
 Onore. 02/31363.
ALCANTARA Inducibile. spa. 2400. Aligro.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

za tecnica.
dei prezzi
della città.
TORINO

MATERIALI PREGIATI CERCA: TELEFONARE 120-932. 86797 (Continua a pag. 111)

[illegible][illegible][illegible]

ULTIME NOTIZIE

Nuovo cordiale incontro fra il Presidente e il direttore delle "Izvestia", il generale di Kruscev e la moglie alla Casa Bianca ospiti dei Kennedy per una "colazione privata"

Dichiarazioni di Agubel prima del ricevimento: «Non siamo alla vigilia di grandi accordi di pace, ma è giunto il momento propizio per migliorare i rapporti fra i nostri due Paesi» - Di Molotov ha detto: «E' un povero uomo malato, senza responsabilità politiche» - Ha ammesso i contrasti con la Cina di Mao («beghe in famiglia»), ma ha negato che l'unità del mondo comunista sia in pericolo

(Dal nostro corrispondente)

New York, 30 gennaio.

Alexei Agubel, generale di Kruscev, e la moglie Rada sono arrivati alla Casa Bianca verso l'una del pomeriggio per partecipare alla colazione in compagnia dei Kennedy. Ufficialmente, si è trattato di un incontro privato della visita che vede soprattutto il generale di Kruscev, ma in realtà quella forma di vincoli personali rivela particolarmente edile per migliorare i rapporti dell'atmosfera internazionale, già di per sé sempre grigia e pesante.

Agubel e sua moglie, in viaggio nell'America Latina, avevano chiesto di incontrare al ritorno Pierre Salinger, sottosegretario della Casa Bianca. Quando hanno saputo che Kennedy li aveva invitati a una colazione, hanno modificato l'itinerario. Pare che il presidente, dopo l'ultima conversazione con Agubel circa due mesi fa, dalla quale il generale di Kruscev ricavarà la sua intervista pubblicata dalla "Izvestia", nutra una certa simpatia per Agubel, che si dimostra franco e aperto anche nei suoi incontri con la stampa americana.

Il generale Agubel Kruscev è una figura simpatica, semplice e florida. Lei e il marito sono arrivati alla Casa Bianca con una berlina nera, di gran lusso e di marca russa, chiamata «Zil III». La signora indossa una lunga pelliccia. Gli Agubel hanno brevemente posato per la fotografia (fotografie insieme al Kennedy non sono state concesse, perché la colazione è un momento di conversazione privata). Dopo di che, accolti dai rappresentanti del servizio di protocollo, gli ospiti sono stati introdotti nella dimora presidenziale.

Salinger, capo del servizio stampa della Casa Bianca, toro la notte scorsa da Parigi, è stato ovviamente uno dei primi a incontrarli. Egli, durante la mattinata, aveva fatto al presidente un dettagliato rapporto del suo colloquio di Parigi con il capo dei servizi stampa del Cremlino, Mikhail Novik. Si sa che a Parigi, i due esponenti dei servizi stampa avrebbero soprattutto studiato i termini per uno scambio di informazioni e di opinioni, che dovrebbe avvenire in America e in Russia, nei rispettivi canali televisivi dei due Paesi, e con la personale partecipazione di un numero di alti funzionari di Kruscev. Agubel, pertanto, oggi avrebbe visitato un presidente «non aggiornatissimo» delle trattative in corso, e il proposito di questo sensibilibene settore informativo dell'opinione pubblica americana e russa.

E' da notare che, mentre per i Kennedy è sempre estremamente facile far avere agli americani qualsiasi informazione che loro piaccia, per gli americani, ogni visita del mondo libero che riescono a far sapere al russi è una vittoria, la rottura di un muro di silenziosità, che è — di fatto — alla base di ogni incomprensione tra Est e Ovest nel mondo contemporaneo.

Terza sera, a Washington, Agubel ha partecipato, sempre con la moglie, a un ricevimento of-

fertop dell'incarcerato d'assalto, senza nessuna responsabilità politica. Così, per quel che riguarda le diatribe ideologiche con la Cina di Mao, Agubel ha ammesso che vi sono molti argomenti di dissenso e «beghe in famiglia», ma ha anche ricordato che questo non vuol dire che la Russia non voglia migliorare la sua unità e la solidarietà ideologica comunista.

Tramite un interprete, Agubel ha avuto anche modo di parlare del caso Molotov e delle attività del gruppo antiparlito in Russia. E' curioso il fatto che egli — interprete evidentemente di un dissenso — ha espresso di nuove generazioni — ha parlato di un gruppo con concorrente comparsa, quasi senza polemica: «Il caso Molotov — egli ha detto — non ha nessun rilievo nel nostro paese. Molotov è un

uomo di politica internazionale ma di politica interna, di cui anche la Russia è piena».

Tornando alla colazione alla Casa Bianca, Agubel ha detto che è sempre importante stabilire tutti i contatti possibili tra America e Russia, perché

era grato al Presidente per l'invito fattogli.

Prima di chiudere questa breve corrispondenza, è opportuno segnalare altri due fatti minori, che tuttavia possono avere qualche significato nel sottile gioco delle relazioni russo-americane e del desiderio di migliorare, sempre ai due paesi: Salinger, pressato dai giornalisti, ha ammesso che egli, a Parigi, non il suo collega russo, pur non avendo raggiunto nessuna decisione precisa, tuttavia ha discusso di una «messa quantità di problemi ridotti allo scambio di informazioni tra i due paesi».

Kruscev, in occasione dell'80° anniversario della nascita di Franklin Delano Roosevelt, ha inviato alla vedova Roosevelt un telegramma, dove è detto che «esistono tutte le condizioni per migliorare le relazioni russo-americane e che la

necessità di migliorarle è di attualità ogni giorno più urgente, se si vuole rimuovere il pericolo di una nuova guerra».

La nota, la quarta nel vivace scambio di documenti in corso fra i due Paesi per la vertenza dell'Alto Adige, avrebbe dovuto essere consegnata ieri sera, ma è giunta all'Ambasciata austriaca a Roma troppo tardi per essere consegnata nella stessa giornata.

Il messaggio austriaco risponde alle affermazioni del governo italiano contenute nella nota presentata all'Austria il 27 gennaio. Questa nota ribadisce il contenuto di un documento del 17 pagine che il 25 gennaio era stato consegnato all'Ambasciata austriaca a Roma e successivamente respinto dal governo di Vienna.

Nella nota odierna l'Austria respinge categoricamente le affermazioni di corresponsabilità per il terrorismo in Alto Adige e sostiene che la questione è di natura politica e non di natura militare. La nota è un documento di natura politica e non di natura militare.

Il ministro degli Esteri Kreisky ha risposto oggi al gabinetto sullo scambio di nota.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

Nuova nota austriaca a Roma per l'Alto Adige

Vienna si dichiara non responsabile del terrorismo

Vienna, 30 gennaio. L'Austria ha, nel capitolo di accusa italiana secondo la quale il governo di Vienna è responsabile per il terrorismo in Alto Adige.

In una nota presentata al ministero degli Esteri italiano dall'Ambasciata austriaca a Roma, Vienna si dichiara non responsabile del terrorismo in Alto Adige.

La nota, la quarta nel vivace scambio di documenti in corso fra i due Paesi per la vertenza dell'Alto Adige, avrebbe dovuto essere consegnata ieri sera, ma è giunta all'Ambasciata austriaca a Roma troppo tardi per essere consegnata nella stessa giornata.

Il messaggio austriaco risponde alle affermazioni del governo italiano contenute nella nota presentata all'Austria il 27 gennaio. Questa nota ribadisce il contenuto di un documento del 17 pagine che il 25 gennaio era stato consegnato all'Ambasciata austriaca a Roma e successivamente respinto dal governo di Vienna.

Nella nota odierna l'Austria respinge categoricamente le affermazioni di corresponsabilità per il terrorismo in Alto Adige e sostiene che la questione è di natura politica e non di natura militare. La nota è un documento di natura politica e non di natura militare.

Il ministro degli Esteri Kreisky ha risposto oggi al gabinetto sullo scambio di nota.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La nota austriaca, presentata al governo italiano, è un documento di natura politica e non di natura militare.

La vedova di Pétain è morta ieri a 84 anni

Parigi, 30 gennaio. La vedova di Pétain, la signora Marie Pétain, è morta ieri a 84 anni. La signora Pétain era nata il 14 gennaio 1878. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La vedova di Pétain è morta ieri a 84 anni

Parigi, 30 gennaio. La vedova di Pétain, la signora Marie Pétain, è morta ieri a 84 anni. La signora Pétain era nata il 14 gennaio 1878. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La vedova di Pétain è morta ieri a 84 anni

Parigi, 30 gennaio. La vedova di Pétain, la signora Marie Pétain, è morta ieri a 84 anni. La signora Pétain era nata il 14 gennaio 1878. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935. La signora Pétain era stata sposata con il generale Pétain dal 1901 al 1935.

Già firmato in Svizzera l'accordo tra la Francia e l'Algeria?

La notizia, annunciata da radio Bruxelles, non è ancora confermata ufficialmente; ma a Parigi si ritiene molto attendibile - Misure eccezionali in Francia per prevenire un complotto fascista - De Gaulle parlerà il 5 febbraio

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 30 gennaio.

La protezione della capitale è stata notevolmente rinforzata in previsione di un complotto fascista per impedire la firma di un accordo franco-algerino, che si ritiene che il generale De Gaulle annuncerà l'accordo prossimo nel discorso che pronuncerà al televideo prima del 15 o 20 febbraio. In proposito si osserva a Parigi che proprio il 3 febbraio il governo provvisorio algerino, ma che il consiglio nazionale della rivoluzione — il quale deve approvare l'eventuale accordo con una maggioranza di tre quarti — si potrà riunire prima del 15 o 20 febbraio. Soltanto a tale data, quindi, l'accordo potrebbe essere definitivo, ed è probabile perciò che il 15 febbraio il generale De Gaulle si limiterà soltanto ad accennare alla possibilità della pace imminente.

Se l'accordo sarà confermato, la reazione dell'Oa è certa. Per questo il governo ha adottato una serie di provvedimenti che dovrebbero mettere Parigi al riparo da un complotto fascista.

Prima di tutto è stato intensificato il controllo delle automobili mediante il metodo detto «a ragnatela» che copre tutta la città.

La notizia, annunciata da radio Bruxelles, non è ancora confermata ufficialmente; ma a Parigi si ritiene molto attendibile - Misure eccezionali in Francia per prevenire un complotto fascista - De Gaulle parlerà il 5 febbraio

La notizia, annunciata da radio Bruxelles, non è ancora confermata ufficialmente; ma a Parigi si ritiene molto attendibile - Misure eccezionali in Francia per prevenire un complotto fascista - De Gaulle parlerà il 5 febbraio

La notizia, annunciata da radio Bruxelles, non è ancora confermata ufficialmente; ma a Parigi si ritiene molto attendibile - Misure eccezionali in Francia per prevenire un complotto fascista - De Gaulle parlerà il 5 febbraio

La notizia, annunciata da radio Bruxelles, non è ancora confermata ufficialmente; ma a Parigi si ritiene molto attendibile - Misure eccezionali in Francia per prevenire un complotto fascista - De Gaulle parlerà il 5 febbraio

La notizia, annunciata da radio Bruxelles, non è ancora confermata ufficialmente; ma a Parigi si ritiene molto attendibile - Misure eccezionali in Francia per prevenire un complotto fascista - De Gaulle parlerà il 5 febbraio

La notizia, annunciata da radio Bruxelles, non è ancora confermata ufficialmente; ma a Parigi si ritiene molto attendibile - Misure eccezionali in Francia per prevenire un complotto fascista - De Gaulle parlerà il 5 febbraio

La notizia, annunciata da radio Bruxelles, non è ancora confermata ufficialmente; ma a Parigi si ritiene molto attendibile - Misure eccezionali in Francia per prevenire un complotto fascista - De Gaulle parlerà il 5 febbraio

La notizia, annunciata da radio Bruxelles, non è ancora confermata ufficialmente; ma a Parigi si ritiene molto attendibile - Misure eccezionali in Francia per prevenire un complotto fascista - De Gaulle parlerà il 5 febbraio

La notizia, annunciata da radio Bruxelles, non è ancora confermata ufficialmente; ma a Parigi si ritiene molto attendibile - Misure eccezionali in Francia per prevenire un complotto fascista -

